

第 5・6 回合同「ORC公開講座」のご案内

東京工科大学片柳研究所クリエイティブ・ラボ「デジタル映像の制作技術研究開発プロジェクト」は、平成 15 年から 5 年間の予定で、文部科学省私立大学学術研究高度化推進事業「オープン・リサーチ・センター整備事業」に採択されました。

初年度（平成 15 年度）から現在に至るまで、クリエイティブ・ラボ研究員、大学院生と共にクリエイティブ・コンソーシアムの会員各社の方々にもご参加いただき研究を進めており、公開講座を開催して、その成果を広く公開しております。本年は、プロジェクトの 5 年目をむかえ、さらに内容を充実させた公開講座を実施いたします。

この度、第 5・6 回合同「ORC 公開講座」の日程が決定しましたので、ご案内申し上げます。今回は、異なる二つのテーマで第 5 回、6 回を同時開催いたします。皆様のご参加をお待ちしております。

記

日 時：平成 19 年 8 月 28 日（火） 16：15～18：30（16：00 受付開始）

場 所：恵比寿ガーデンプレイスタワー-B1F 日本 SGI 株式会社 SGI ホール

テ マ①：「SIGGRAPH2007 レポート&構造化アニメーションプロジェクト
～アニメーション制作技術の最新動向と研究開発～」

内 容：デジタル技術によって、映像コンテンツの制作技術は劇的に進化しています。本講座では、コンピュータグラフィックス技術に関する世界最大のカンファレンスである「SIGGRAPH2007」の最新情報と、アニメーション制作技術を中心とした動向をレポートします。また、それらを踏まえつつ、実写に近づきつつあるアニメーション工程のさらなる効率化を目指す本校の研究開発の取り組みを紹介します。

プレゼンター：川島 基展（クリエイティブ・ラボ）

テ マ②：「C-PALS プロジェクト～実証制作の過去現在未来」

内 容：クリエイティブ・ラボでは発足以来、研究成果を実証するために数多くのコンテンツ制作に取り組んできました。今回はこれらの実証制作を総括し、どのような課題に取り組んできたかを紹介します。また、最新の実証事例として「Yokai」のほか、今後発展していく実証制作やシステムの紹介をします。

プレゼンター：三上 浩司（メディア学部・クリエイティブ・ラボ）、
伊藤 彰教（クリエイティブ・ラボ）、岡本 直樹（クリエイティブ・ラボ）

「ORC 公開講座」のお問合せは：

東京工科大学 片柳研究所 クリエイティブ・ラボ

〒192-0982 東京都八王子市片倉町 1404-1 TEL：042-637-7813 FAX：042-637-7814

URL：<http://www.teu.ac.jp/consortium/> E-MAIL：c-consortium@so.teu.ac.jp