

平成30年度 デザイン学部 時間割 (前期)

各科目に付与されている時間割コードは、履修登録の際に必要になります。
 ◎：必修科目、△：選択必修科目、無印：選択科目
 (必選区分は、当該年度のカリキュラム情報です。)

		1年次				2年次				3年次				4年次	
月	9:30	科目名	◎コンピュータリテラシー (Aクラス)				栄養と健康				△専門スキル演習 (7テーマ)				◎デザイン 専門研究 (S4010)
							宗教学				インタラクティブ コンテンツ				
	11:00	時間割コード	大里 浩二				R1220				R2010				
							森崎 裕子・新美 寿英				志田 雅宏				
	11:10	科目名	AC1	AC2	AC3	◎フレッシュマンイングリッシュ I				◎美術史					
			R1111	R1112	R1113	ガイダンス資料、クラス分け掲示を参照すること				S2010					
	12:40	時間割コード	31111 31112 31113				B クラス				黒川 修一				
							英語時間割参照				AB				
	13:30	科目名	コンピュータ概論 I				◎感性演習 I (2テーマ、第1クォーター)				△英語インテンシブ III				
							◎感性演習 II (2テーマ、第2クォーター)				R3010				
15:00	時間割コード	3B110				高橋 潔				英語時間割参照					
						A B 合同				A B					
15:10	科目名	関係づける				伝える				英語時間割参照					
						I (1Q):S2071q1,S2071q2				I (1Q):S2091q1,S2091q2					
16:40	時間割コード	宮元 三恵				酒百 宏一									
						II (2Q):S2082q1,S2082q2				II (2Q):S2102q1,S2102q2					
16:50	科目名	31313 31311 31315 31301				テーマ・履修期はガイダンス資料を参照すること。履修登録は学務課で行います。再履修学生は、各自履修登録を行ってください。									
						再履修学生は、各自履修登録を行ってください。									
火	9:30	科目名	◎フレッシュマンイングリッシュ I				◎コンピュータリテラシー (Bクラス)				△専門スキル演習 (7テーマ)				◎デザイン 専門研究 (S4010)
			ガイダンス資料、クラス分け掲示を参照すること				統計学				タイボグラフィ-A				
	11:00	時間割コード	英語時間割参照				R2081 R2082 R2070				インフォメーション				
							木南 絵里 篠山 雅美 富沢 真也				R2070				
	11:10	科目名	BC1	BC2	BC3	◎フレッシュマンイングリッシュ I (B年次科目)				空間系CAD					
			R1030	R1114	R1115	R1116	R108D				S2190				
	12:40	時間割コード	31111 31112 31113				英語時間割参照				竹本 正壽・伊藤 英高				
							再履修クラス				AB				
	13:30	科目名	◎色彩概論				◎感性演習 I (2テーマ、第1クォーター)				マネジメント				
							◎感性演習 II (2テーマ、第2クォーター)				S3020				
15:00	時間割コード	31001				山口 淳				A B					
						A B				31003					
15:10	科目名	芸術論				生物の世界				関係づける					
		R1020				R1140				伝える					
16:40	時間割コード	3B110				30212				I (1Q):S2071q1,S2071q2					
						30212				II (2Q):S2082q1,S2082q2					
16:50	科目名	◎フレッシュマンイングリッシュ I				宮元 三恵				酒百 宏一					
						ガイダンス資料、クラス分け掲示を参照すること				31313 31311 31315 31301					
18:20	時間割コード	英語時間割参照				テーマ・履修期はガイダンス資料を参照すること。履修登録は学務課で行います。再履修学生は、各自履修登録を行ってください。									
						再履修学生は、各自履修登録を行ってください。									
水	9:30	科目名	◎フレッシュマンイングリッシュ I				◎フレッシュマンイングリッシュ I				△空間演出論				◎デザイン 専門研究 (S4010)
			ガイダンス資料、クラス分け掲示を参照すること				サブカルチャー論 (現代アート論)				△空間デザイン論				
	11:00	時間割コード	3B110				S2020				アニメーション論				
							S2020				S2200				
	12:40	時間割コード	31001				S2020				S3210				
							S2020				S2200				
	13:30	科目名	哲学				◎デザインと社会論 ※H26年度以前入学生対象/集中開講科目				A B				
			R1010				S2250				31001				
	15:00	時間割コード	3B110				S2250				S3210				
							S2250				S3210				
15:10	科目名	◎フレッシュマンイングリッシュ I				S2250				S3210					
						S2250				S3210					
16:40	時間割コード	31001				S2250				S3210					
						S2250				S3210					
16:50	科目名	◎フレッシュマンイングリッシュ I				S2250				S3210					
						S2250				S3210					
木	9:30	科目名	◎フレッシュマンイングリッシュ I				△スキル演習 (5テーマ)				知的財産論				◎デザイン 専門研究 (S4010)
			ガイダンス資料、クラス分け掲示を参照すること				Webデザイン				S3010				
	11:00	時間割コード	英語時間割参照				画像加工				S3010				
							基本製図				S3010				
	11:10	科目名	経済学				履修テーマ・履修期についてはガイダンス資料を参照すること。履修登録は学務課で行います。再履修学生は、学務課へ来てください。				△英語インテンシブ I (2年次科目)				
			R1040				伊藤 潤				マーケティング論				
	12:40	時間割コード	31001				大友 邦子				S3030				
							酒井 正				S3220				
	13:30	科目名	◎感性演習 I (2テーマ、第1クォーター)				△英語インテンシブ I				情報デザイン論				
			◎感性演習 II (2テーマ、第2クォーター)				英語時間割表、ガイダンス資料、クラス分け資料を参照すること				R204F				
15:00	時間割コード	31001				S2040				S3030					
						S2040				S3030					
15:10	科目名	描く				インターアクションデザイン				工業デザイン					
		つくる				S2040				S3260					
16:40	時間割コード	31301 31315 31311 31313				I (1Q):S1061q1,S1061q2				S3270					
						I (1Q):S1081q1,S1081q2				S3270					
16:50	科目名	深澤 健作				本郷 信二				竹本 正壽、伊藤 丙雄、伊藤 英高、末房 志野、中島 健太、大西 景太、葛原 俊秀					
		31301 31315 31311 31313				R2020				31413・31415 31411・31511					
18:20	時間割コード	英語時間割参照				R2020				履修登録は、学務課で行います。再履修学生は、各自履修登録を行ってください。					
						A B 合同									
金	9:30	科目名	数学基礎				△スキル演習 (5テーマ)								◎デザイン 専門研究 (S4010)
			R1150				デジタル映像表現				イラストレーション				
	11:00	時間割コード	31003				加用 一者				履修テーマ・履修期についてはガイダンス資料を参照すること。履修登録は学務課で行います。再履修学生は、学務課へ来てください。				
							A B				大西 景太、尾道 幸治				
	11:10	科目名	◎デザイン概説 I				末房 志野								
			S1010				31116				31115				
	12:40	時間割コード	31001				酒百 宏一、他 (シラバス参照)								
							A B								
	13:30	科目名	◎感性演習 I (2テーマ、第1クォーター)				◎フレッシュマンイングリッシュ I (1年次科目)				コンピュータグラフィックス論				
			◎感性演習 II (2テーマ、第2クォーター)				R108D				S2230				
15:00	時間割コード	31001				英語時間割参照				△コース専門演習 I					
						再履修クラス				R2060					
15:10	科目名	描く				つくる				視覚デザイン					
		I (1Q):S1061q1,S1061q2				I (1Q):S1081q1,S1081q2				S3260					
16:40	時間割コード	31301 31315 31311 31313				II (2Q):S1072q1,S1072q2				II (2Q):S1092q1,S1092q2					
						S1072q1,S1072q2				S1092q1,S1092q2					
16:50	科目名	深澤 健作				本郷 信二				工業デザイン					
		31301 31315 31311 31313				R2060				S3270					
18:20	時間割コード	英語時間割参照				R2060				履修登録は、学務課で行います。再履修学生は、各自履修登録を行ってください。					
						A B									

○ 教室の見方

- ・ 3 03 01 (3号館) (階) (部屋番号)
- ・ 3B110 : 地下大ホール

○ クラスについて

- ・ A : 学籍番号が奇数の学生を対象としたクラス
- ・ B : 学籍番号が偶数の学生を対象としたクラス
- ・ AB : 学部全体学生を対象としたクラス
- ・ 合同 : 医療保健学部と合同のクラス

○ 注意事項

- ・ 「フレッシュマンイングリッシュ I・II」 「英語インテンシブ I・II」の詳細は、別途配付の英語時間割表、履修案内・シラバス冊子、クラス分け掲示を合わせて確認してください。
- ・ 「キャリアデザイン I」のクラス分けは、掲示を確認してください。
- ・ 「感性演習 I・II」 「スキル演習」 「専門スキル演習」のクラス分けは、掲示、または、ガイダンス配付資料を確認してください。
- ・ 2年次開講科目「視覚デザイン論」企画と展示は、後期に開講します。
- ・ 「海外研修」「海外語学研修」「集中実技 I・II」は、実習(集中開講)科目です。ガイダンス配付資料、掲示等を確認してください。