

2022年度 大学院デザイン研究科 時間割(前期)

◎:必修科目 △:選択必修科目 無印:選択科目

			1年次前期				2年次前期		
月	9:30	科目名	△ビジュアル クリエイションⅠ	△インダストリー クリエイションⅠ	◎デザイン研究企画 対面＋遠隔 ＜主担当教員の指示による＞		◎デザイン研究Ⅱ 対面＋遠隔 ＜主担当教員の指示による＞		
	1	時間割コード	GF1002	GF1004					
	11:00	担当教員	末房 志野 加藤 一葉	酒百 宏一 酒井 正					
	2	授業方式 教室	31016						
	12:40	3							
	4								
	5								
火	9:30	科目名	△ビジュアル クリエイションⅠ	△インダストリー クリエイションⅠ	◎デザイン研究企画 対面＋遠隔 ＜主担当教員の指示による＞	サウンドとデザイン	◎デザイン研究Ⅱ 対面＋遠隔 ＜主担当教員の指示による＞		
	1	時間割コード	GF1002	GF1004				GF1010	
	11:00	担当教員	末房 志野 加藤 一葉	酒百 宏一 酒井 正				松村 誠一郎	
	2	授業方式 教室	31016					31404	
	12:40	3							
	4								
	5								
水	1				◎デザイン研究企画 対面＋遠隔 ＜主担当教員の指示による＞		◎デザイン研究Ⅱ 対面＋遠隔 ＜主担当教員の指示による＞		
	11:10	科目名	◎デザイン特論						
		時間割コード	GF1001						
	2	担当教員	酒百宏一・伊藤丙雄・本郷信二・松村誠一郎・ 宮元三恵・伊藤英高・加藤一葉・酒井正・末房志野・ 田村吾郎・中島健太・相野谷威雄・深澤健作						
		授業方式 教室	対面＋遠隔(授業による都合の場合) 31016						
	12:40	3							
	4								
5									
木	9:30	科目名			◎デザイン研究企画 対面＋遠隔 ＜主担当教員の指示による＞	サステイナブル デザイン	◎デザイン研究Ⅱ 対面＋遠隔 ＜主担当教員の指示による＞		
	1	時間割コード						GF1009	
	11:00	担当教員						本郷 信二	
	2	授業方式 教室						31016	
	12:40	3							
	4								
	5								
金	9:30	科目名	◎デジタルデザインスキルⅠ		◎デザイン研究企画 対面＋遠隔 ＜主担当教員の指示による＞		◎デザイン研究Ⅱ 対面＋遠隔 ＜主担当教員の指示による＞		
	1	時間割コード	GF1007						
	11:00	担当教員	松村 誠一郎						
	2	授業方式 教室	31404						
	12:40	3							
	4								
	5								

○ 教室の見方
・ 3 10 16
(3号館)(階)(教室番号)

○ 注意事項
履修登録の際は時間割に記載の時間割コードを入力して履修登録してください。
本学の午後の授業時間は以下の通りです。
3時限 13:30～15:00 4時限 15:10～16:40 5時限 16:50～18:20